

D-2891

Sub. Code

11 A

DISTANCE EDUCATION

(Common for B.A./B.Sc./B.B.A./B.B.A. (Banking)/B.C.A./
M.B.A. (5 yrs Integrated) EXAMINATION, DECEMBER 2019.

First Semester

Tamil

Part I : TAMIL PAPER I

(CBCS 2018-19 Academic Year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. மூங்கில்கள் யார் புகழைப் பாடுகின்றன?
2. மூடிவைத்த பாத்திரத்தில் எத்தனைப் படி நெய் இருந்தது?
3. கோபத்தில் ஆழ்ந்திருந்த ராதாவிடம் கண்ணன் தந்தது என்ன?
4. கண்ணதாசன், கண்ணனைத் துயிலெழுப்ப யாரை அழைக்கிறார்?
5. பாரத மாதாவிற்குத் திருப்பள்ளி எழுச்சி பாடியக் கவிஞர்?
6. மீராவின் 'பதினைந்து' என்னும் கவிதை எந்நூலில் இடம் பெற்றிருக்கிறது?
7. சிலப்பதிகாரம் - பெயர்க் காரணம் தருக.
8. கம்பர் இராமாயணத்திற்கு இட்டப் பெயர் யாது?
9. உமறுப் புலவரை ஆதரித்த வள்ளல் பெயரைக் குறிப்பிடுக.
10. வீரமாமுனிவரின் இயற்பெயரை எழுதுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கண்ணதாசன் மக்களைக் குருவாயூருக்கு ஏன் அழைக்கிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் பற்றி குறிப்பு வரைக.

12. (அ) ஏழை மற்றும் செல்வந்தரைப் பற்றிப் பாரதிதாசன் உரைப்பனவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நோய்க்கு அறிகுறிகளாக நாமக்கல் கவிஞர் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

13. (அ) பிறை நிலைவத் தூரன் எங்ஙனம் வருணிக்கின்றார்?

(அல்லது)

(ஆ) மீராவின் கவிதைத் திறத்தைப் பாராட்டியுரைக்க.

14. (அ) மனிதன் பசியால் செய்யும் செயல்களைச் சண்முக சுப்பையா எங்ஙனம் விவரிக்கின்றார்?

(அல்லது)

(ஆ) சிலப்பதிகாரம் உரைக்கும் மூன்று உண்மைகளை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) மந்திரக் கிழவர் மாண்புகளைக் கம்பர் எடுத்துரைக்குமாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சாந்தியின் வினாவிற்குக் கன்னி மரியாள் அளித்த பதில்களை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவிலை விடை தருக.

16. 'நெஞ்சில் குடியிருக்கும்' பாடலில் தலைவனும் தலைவியும் எங்ஙனம் உரையாடுகின்றனர்?
17. கண்ணன் செய்யும் குறும்புகளாகப் பாரதியார் கூறுவனவற்றை எழுதுக.
18. இராமனின் சிறப்புகளைக் கம்பன் பாடுமாற்றைக் கட்டுரைக்க.
19. நபிகள் அறபியை ஆட்கொண்ட திறத்தை விளக்கி வரைக.
20. தேம்பாவணியின் தனித்துவத்தைத் தொகுத்துரைக்க.

D-2892

Sub. Code

11B

DISTANCE EDUCATION

Common for B.A./B.Sc./B.B.A./B.B.A. (Banking) /B.C.A./ M.B.A.
(5 Year Integrated) DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2019.

First Semester

Part I – COMMUNICATION SKILLS – I

(CBCS 2018–19 Academic year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions.

1. What is lateral communication?
2. Mention the types of oral communication?
3. Point out the different tone pitch movements of a language.
4. State the three main parts of a theme speech.
5. What are typographical errors?
6. Why face is regarded as the index of the mind?
7. What is fragment sentence?
8. Write a short note on resume.
9. Mention the various parts of the body of a report.
10. What are the main objectives of a meeting?

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions

11. (a) What is the role of communication to mankind?

Or

- (b) 'English is a dynamic language' — Explain.

12. (a) Bring out the advantages of written communication.

Or

- (b) Briefly discuss on the various forms of formal communication.

13. (a) Explain the main types of intonation functions.

Or

- (b) Discuss the role of a good speaker.

14. (a) Write a paragraph on 'My Role Model'.

Or

- (b) Write an application for the post of a Spoken English Teacher in a school.

15. (a) State the procedures involved in preparing a Good Report.

Or

- (b) Enumerate the Do's and Don'ts while participating in a Group Discussion.

PART C — ($3 \times 10 = 30$ marks)

Answer any THREE questions

16. Discuss the major factors which affect the communication process.
 17. What are the merits and demerits of oral communication?
 18. Explain in detail the main types of determiners.
 19. '*Physical presence and personal appearance of a person play a key role in the process of communication*' — Substantiate the statement.
 20. Elaborate on the format of a report and the types of reports.
-

D-2893

Sub. Code

12

DISTANCE EDUCATION

Common for B.A./BSc./B.B.A./B.B.A. (Banking)/B.C.A./M.B.A.
(5 Year Integrated) DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2019.

First Semester

Part – II

ENGLISH – Paper – I

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions.

1. How can soil erosion be prevented?
2. Name the famous writer to which Saki is often compared to.
3. What is the main theme of 'A Deed of Bravery'?
4. How does a cat say 'Thank you'?
5. Give two reasons why Gardiner considers letter writing as a lost art.
6. Who proved that man is not a divine product but a biological one?
7. How does Joad use the word 'Oasis' in the essay?
8. Who entitled Gandhi as 'Mahatma'?

9. Which is the least understood organ of the human body?
10. State three reasons why our body requires food?

PART B — ($5 \times 5 = 25$ marks)

Answer ALL questions.

11. (a) What are the main drawbacks of our civilization?
Or
(b) What was the result of the end of dinosaurs?
12. (a) Why did Gandhi's attempts to become a member of Indian society fail?
Or
(b) Describe how Mrs. Packletide's big-game shooting ended.
13. (a) Discuss the role played by Gandhi in South Africa.
Or
(b) Write on the deficiency diseases and the remedies.
14. (a) *Re-write as directed:*
 - (i) Abi is much superior ————— me. (Use a suitable preposition)
 - (ii) The children are going to ————— school by car. (Use a suitable article)
 - (iii) ————— we go to theatre today? (Use the appropriate modal)
 - (iv) The letter was posted by her. (Change into active voice)
 - (v) You will not write your exam today. (Add a question tag)

Or

(b) Fill in the blanks with appropriate tense forms of the verbs given within brackets:

- (i) The child _____ to school next year.
(go)
- (ii) He always _____ us when we are sleeping. (disturb)
- (iii) Dona _____ (draw) a beautiful picture last night.
- (iv) Sneha _____ (teach) music since 1999.
- (v) The train _____ (leave) just now.

15. (a) Write a precise of the given passage:

Everyone endeavour to make himself as agreeable to society as he can; but it often happens that those who must aim at shining in conversation overshoot their mark. Though a man succeeds, he should not, as is frequently the case, engross the whole talk to himself, for that destroys the very essence of conversation like a ball rolled to and from one to the other rather than size it all to ourselves and derive it before us like a football. We should likewise be cautious to adapt the matter of our discourse to our company, and not talk Greek before ladies, or of the latest far below to a meeting of country justices.

Or

(b) A college student had approached a bank manager in order to avail educational loan. Write a dialogue between the student and the bank manager.

PART C — ($3 \times 10 = 30$ marks)

Answer any THREE questions.

16. Write an essay on the means of conservation of water and its uses.
 17. How does A.G. Gardiner speak in favour of the art of letter-writing?
 18. Narrate the story of Haria's bravery.
 19. How does Joad praise our civilization?
 20. Discuss how drugs damage mind and body alike?
-

D-2894

Sub. Code

21A

DISTANCE EDUCATION

COMMON FOR B.A./B.Sc./B.B.A./
B.B.A. (Banking)/B.C.A./M.B.A. (5 yrs integrated) DEGREE
EXAMINATION, DECEMBER 2019.

Second Semester

Part I — TAMIL PAPER II

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. தேம்பாவணி-பொருள் கூறுக.
2. நீலபத்மநாபன் எழுதிய நாவல்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
3. கன்னிப் போர் என்றால் என்ன?
4. சார்பெழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
5. ஆகுபெயர்-விளக்கம் தருக.
6. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
7. தமிழில் தோன்றிய முதல் நாவல் யாது?
8. நொண்டி நாடகம்-குறிப்பு வரைக.

9. முருகன் அல்லது அழகு என்னும் நூலின் ஆசிரியர்?

10. 'அசுரன்' திரைப்படம் எந்நாவலைத் தழுவி உருவாக்கப்பட்டது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சாந்தி கேட்ட வேத உரையை வீரமாமுனிவர் எங்ஙனம் விவரிக்கின்றார்?

(அல்லது)

(ஆ) உலகோர்க்கு உயிரை ஈவான்-விளக்குக.

12. (அ) நீலபத்மநாபனின் இலக்கியப் பணிகளைச் சுட்டி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தடாகை வாதையால் இராமன் பெற்ற பயன்களை விளக்கி எழுதுக.

13. (அ) தமிழ் மொழியின் முதலெழுத்துக்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அன்மொழித் தொகையின் இலக்கணத்தை விளக்கி வரைக.

14. (அ) கவிஞர் கண்ணதாசனின் கவித்திறத்தைச் சுட்டி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழில் சிறுகதையின் தோற்ற வரலாற்றை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) வானொலிகள் தமிழுக்கு ஆற்றிவரும் பணிகளைப் பாராட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கல்வி வளர்ச்சியில் இணையம் பயன்படுமாற்றை விவரிக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தேம்பாணியின் சிறப்புகளைச் சான்றுகள் காட்டி விளக்குக.
17. நீலபத்மநாபனின் சிறுகதைகள் பேசும் கருத்துக்களைக் கட்டுரைக்க.
18. கம்பன் பேசியுள்ள புறத்திணைச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
19. தமிழ்ச்சொல் அமைப்பின் சிறப்புகளை நும் பாடப் பகுதியால் விளக்கி வரைக.
20. தமிழுக்குக் கிறித்துவர்கள் ஆற்றியத் தொண்டுகளை விவரிக்க.

D– 2895**Sub. Code****21B****DISTANCE EDUCATION**

Common for B.A/ B.Sc/BCA/B.B.A/B.B.A (Banking)
M.B.A.(5 Year Integrated) DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2019.

Second Semester

Part I : COMMUNICATION SKILLS – II

(CBCS 2018-2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

SECTION A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL the questions

1. What does communication establish?
2. What is known as the decoding process?
3. What do you mean by logical sequence in a speech?
4. What do you mean by a syllable?
5. What is known as 'Superficial listening'?
6. What is known as formal presentation?
7. What do you mean by diagnostic interview?
8. What for you mean by leading questions in an interview?
9. What is the significance of eye contact in presentation?
10. What is a formal report?

SECTION B — ($5 \times 5 = 25$ marks)

Answer ALL question, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write a note on types of communication codes.

Or

- (b) What are the barriers for effective communication?

12. (a) What are the guidelines that are to be followed in order to make speech most effective?

Or

- (b) Write a note on the significance of transcription in communication skills.

13. (a) What are the methodologies to be adopted to improve your writing skills?

Or

- (b) Discuss the characteristics features of social and interpersonal skills.

14. (a) Write a note on the structure of effective sentences with adequate examples.

Or

- (b) Discuss the techniques of interviewing?

15. (a) Comment on the traits of creative writing?

Or

- (b) What is the role of a reporter?

SECTION C — ($3 \times 10 = 30$ marks)

Answer any THREE of the following

16. Discuss the communication process.
17. Bring out the various guidelines which are used for effective speaking.

18. Explain the steps to be taken by the listener to listen actively.
 19. Illustrate the strategies to be followed for an effective presentation.
 20. Assume that you want to apply for the post of a Computer Programmer, Prepare a Resume in this regard.
-

D-2896

Sub. Code

22

DISTANCE EDUCATION

Common for B.A./B.Sc./B.B.A. (Banking)/ B.B.A./ B.C.A /
M.B.A. (5 Year integrated) DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2019.

Second Semester

English

Part II – ENGLISH PAPER II

(CBCS 2018–19 Academic Year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions.

1. What is the theme of Shakespeare's sonnet 18?
2. What was the name of Andrea's wife?
3. Why does Keats call the musician a "happy melodist"?
4. What are the two images drawn from nature in Wordsworth's poem on Westminster Bridge?
5. What does the phrase, "because it was grassy and wanted wear" mean?
6. Where exactly does the strange meeting take place?
7. To whom is the speaker of 'Where the Mind Is without Fear' speaking?

8. Why is the quality of mercy “twice blessed”?
9. On what condition did Shylock lend Antonio the money?
10. Why should one make notes?

PART B — ($5 \times 5 = 25$ marks)

Answer ALL questions choosing either (a) or (b)

11. (a) Compare and contrast the work of the Urbinate with that of Andrea.

Or

- (b) Explain the lines, “Heard melodies are sweet, but those / Unheard are sweeter.”

12. (a) In what ways are the fishermen “kings of the sea”?

Or

- (b) Comment on the title, “The Road Not Taken.”

13. (a) What does Spender’s “The Express” symbolize?

Or

- (b) Why are habits compared to desert sands in Tagore’s poem?

14. (a) How did Portia save Antonio’s life?

Or

- (b) Briefly describe the trial scene in *The Merchant of Venice*.

15. (a) What is the basic structure of the essay?

Or

- (b) Write a note on the purpose of a report.

PART C — ($3 \times 10 = 30$ marks)

Answer any THREE questions.

16. How does Keats depict the mutability of human life and the permanence of art?
17. Show how “Strange Meeting” gives a message of love and forgiveness.
18. Discuss the relationship between Antonio and Bassanio.
19. Make notes of the following passage:

Schools have taught the three “r”s for many years, and everyone who goes to school learns reading, writing, and arithmetic. Why should all educated people study not only arithmetic but some mathematics as well is never clearly understood. However, it is taken for granted that every educated man must study the basic elements of mathematics. If you ask why mathematics should be studied, you may be told that we live in an age of machines and without mathematics no one can make machines. You may also be told that man’s exciting travel in space, or the essential international trade and commerce would be impossible without mathematics. However, if you are still not convinced about the importance of mathematics, you will be told that the study of mathematics is a good training for the reasoning faculty of man.

20. Read the following passage and answer the questions given below:

From the beginning, mountains mattered more than the climbing of them. Why should a school boy want to climb mountains? This question is unanswerable. Most can love and hate, yet there are only a few who thrill to the vision of mountains. This vision, then, is still the more to be prized. In its beginnings, the mountain vision is something wild and untamed, reaching beyond the boundaries of ordinary sense. There is the mountain; it is strange, elusive, even terrible, symbol of the power out of which we have evolved. It calls to us. Fascinated, we gaze upon its steeps, our heart leaps at the sight of the precipice, the ice-slope, the knife-like edge, the remote summit steadfast in heaven. To think of climbing it? What human skill can avail against a power so great, a strength so terrible? But climbed it must be. Others have succeeded; why not we? We must enter into that brooding presence, commune with that entity of the heights, be admitted to the stern fellowship of rocks and snow. We must learn that mountaineering is no rude adventure, but an outcome of all we know and feel about mountains.

- (a) What is more important than climbing mountains?
- (b) What is the attitude of a few people towards mountains?
- (c) Why do mountains attract men?
- (d) How does the author describe mountaineering?
- (e) What is the mountain symbolic of?

D-2897

Sub. Code

31A

DISTANCE EDUCATION

COMMON FOR B.A/B.Sc/BCA/MBA (5 years Integrated)
DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019.

Third Semester

PART I : TAMIL PAPER III

(CBCS 2018-19 Academic year onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

1. குறிஞ்சிப் பாட்டின் ஆசிரியர் பெயரைக் குறிப்பிடுக.
2. ‘புலவரலாற்றுப்படை’ எனச் சிறப்பிக்கப்படும் ஆற்றுப்படை நூல்?
3. நாழிகைக் கணக்கர் – குறிப்பு வரைக.
4. இரவுக்குறி, பகற்குறி – விளக்கம் தருக.
5. அகநானூற்று நூலின் மூன்று பகுப்புக்களை எழுதுக.
6. புறநானூற்றுப் பாடல்கள் எப்பாவால் இயற்றப்பட்டுள்ளன?
7. ‘தமிழ்மறை’ எனப் போற்றப்படும் அற நூல் யாது?
8. நான்மணிக்கடிகை பெயர்க்காரணம் கூறுக.
9. இராசராசசோழன் என்னும் நாடகத்தை இயற்றியவர் யார்?
10. ‘சுவடுகள்’ நாவலின் இரண்டு பாத்திரப் பெயர்களைத் தருக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கார்க்காலத்தை முல்லைப்பாட்டு எங்ஙனம் வருணனைச் செய்கிறது?

(அல்லது)

- (ஆ) ஐங்குறுநூற்றைப் பாடியோர் யாவர்? திணைச் சார்ந்து விளக்கி எழுதுக.

12. (அ) கையறுநிலை, ஆனந்தபையுள் – ஆகியன குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) மாறோக்கத்து நப்பசலையார் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

13. (அ) கருவூர்க்கோசிகனாரின் நற்றிணைப் பாடல் கருத்துக்களை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) வாழ்க்கைத் துணைநலம் குறித்து வள்ளுவர் உரைக்குமாற்றை விவரிக்க.

14. (அ) விளம்பிநாகனார் எது எது பாழ் என்கிறார்? விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) யார் யாருக்குத் தூக்கம் வராது? நான்மணிக்கடிகை கூறுமாற்றை விளக்குக.

15. (அ) இராசராசசோழனின் உண்மை வரலாற்றைச் சுருக்கி வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) சுவடுகள் நாவலின் கதைச்சுருக்கத்தை எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பரணர் தனிப்பெரும் புலவர் என்பதை நும் பாடப் பகுதியால் நிறுவுக.
17. பருவம் கண்டு வருந்திய தலைவியின் புலம்பல்களைக் கட்டுரைக்க.
18. அகநானூற்றுப் பாடல்களால் அறியவரும் வரலாற்றுச் செய்திகளை விவரிக்க.
19. திருக்குறளின் தனிச்சிறப்புகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
20. சுவடுகள் நாவலின் கதைமாந்தர் இயல்புகளை விவரித்துரைக்க.

D-2898

Sub. Code

31B

DISTANCE EDUCATION

**Common for B.A./B.Sc./B.C.A./M.B.A. (5 Years Integrated)
DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019.**

Third Semester

Part I – English

Human Skills Development – I

(CBCS 2018–19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions.

1. What are the different types of human skills?
2. Define interpersonal relationship.
3. What is personality?
4. What is the difference between self-concept and self-esteem?
5. What are goal setting skills?
6. Explain competitive negotiation.
7. What are the characteristics of coping with change?

8. Define leadership.
9. What is the meaning of conflicts?
10. What is anger?

PART B — ($5 \times 5 = 25$ marks)

Answer ALL questions choosing either (a) or (b)

11. (a) How do you develop human skills?

Or

- (b) What are the merits of good habits?

12. (a) Why should one develop one's personality?

Or

- (b) Describe the etiquettes for using mobile phones.

13. (a) What are the steps in decision-making?

Or

- (b) Write a note on the need for developing negotiating skills.

14. (a) State why change in attitude is necessary?

Or

- (b) Examine the canons of good human relationship.

15. (a) What are the various causes of stress?

Or

- (b) Enumerate the characteristics of a good counsellor.

PART C — ($3 \times 10 = 30$ marks)

Answer any THREE questions

16. Write an essay on the function of the mind, bringing out its different levels.
 17. Discuss the importance of self-efficacy and self-acceptance.
 18. Write in detail on the meaning, importance, and types of goal-setting skills.
 19. Elaborate on the different techniques of counselling.
 20. Examine how anger management contributes to success.
-

D-2899

Sub. Code

32

DISTANCE EDUCATION

Common for B.A./B.Sc./B.C.A./M.B.A. (5 YEARS
INTEGRATED) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019.

Third Semester

PART II - ENGLISH - PAPER III

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

SECTION A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL the questions.

1. What does the boy Swami dream when he sleeps at his father's office?
2. What was Mme Forestier's reaction when the necklace was returned?
3. What is the backdrop of the play Progress?
4. What kind of dress is Lomov wearing?
5. Why does Jean ask Pierre to Kiss Marion's hand?
6. Why do the four friends meet at the West End Hotel?
7. Why does the old man present the silver idol to Jack?
8. What does the lonely bird symbolize in Tagore's "The Postmaster"?

9. Identify the parts of speech for the underlined words:
- (a) Our blessings come from heaven.
 - (b) Prices are Up.
10. Lead is the heaviest of all metals. (Change into comparative degree).

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b)

11. (a) Write a note on the Verger's illiteracy?
- Or
- (b) How do Ratan and the Postmaster experience loneliness at different phases of their lives?
12. (a) Write a note on the inhuman behavior of Professor Henry Corrie.
- Or
- (b) What are the conflicts between Philip and Uncle James?
13. (a) Write a note on the Condition of Jean and Pierre.
- Or
- (b) Comment on the treatment of partition in *The Refugee*.
14. (a) What is the importance of dream in the play *The Boy Comes Home*?
- Or
- (b) How do Jean and Pierre dupe the gullible Gaultier couple?

15. (a) What are the features of an agenda?

Or

- (b) What are the modalities to be observed in writing a notice?

SECTION C — ($3 \times 10 = 30$ marks)

Answer any THREE of the following.

16. In what ways is Mathilde Loisel responsible for her own downfall?
17. Write a note on the Westerner's view of Eastern countries as illustrated in *The Silver Idol*.
18. Comment on Joh Tayleur' s portrayal of how a man changes himself according to the circumstances and become selfish.
19. Where is situational irony in the "The Necklace" and how does this convey the author's message?
20. Attempt an essay on Global Warming.
-